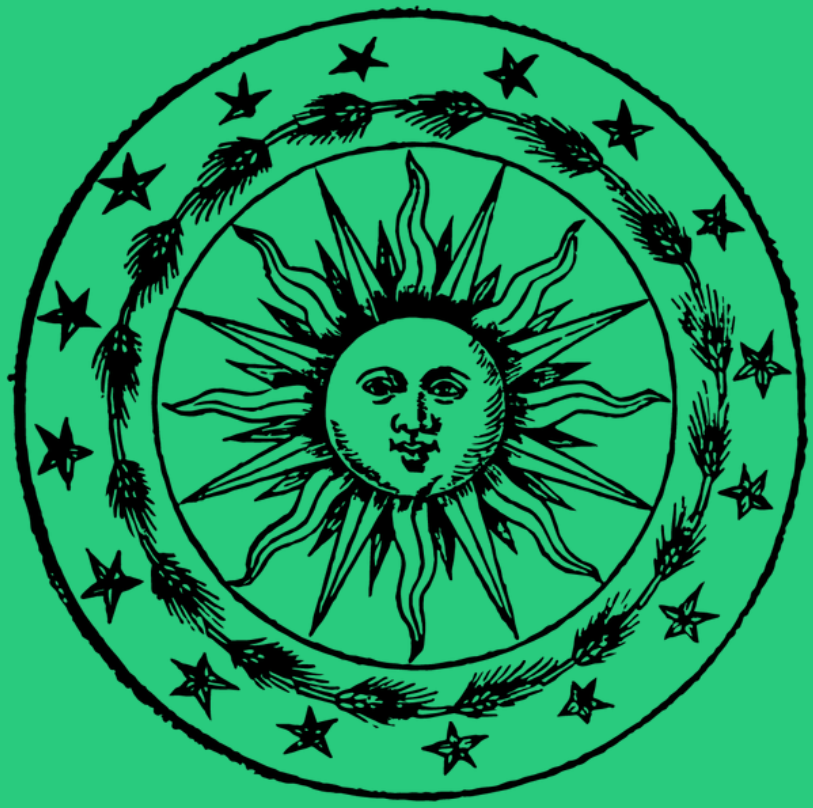
Festival international d'opéra baroque

44e édition
3-26 juil. 2026
AU-DELÀ

PREMIER BILAN



BEAUNE

L'ÉDITION 2026 EN CHIFFRES

FRÉQUENTATION & PUBLICS

5272
billets payants aux concerts
+11% par rapport à 2025
+ 13% en valeur

6766
spectateurs à l'ensemble des événements

Avec près de 5272 spectateurs payants, **l'édition 2026 connaît une hausse de fréquentation de +11%** par rapport à 2025 (en valeur, la hausse est même de +13%).

Cette évolution vient confirmer **la dynamique déjà à l'oeuvre en 2025**, avec une fréquentation en hausse de +14,5% par rapport à 2024.

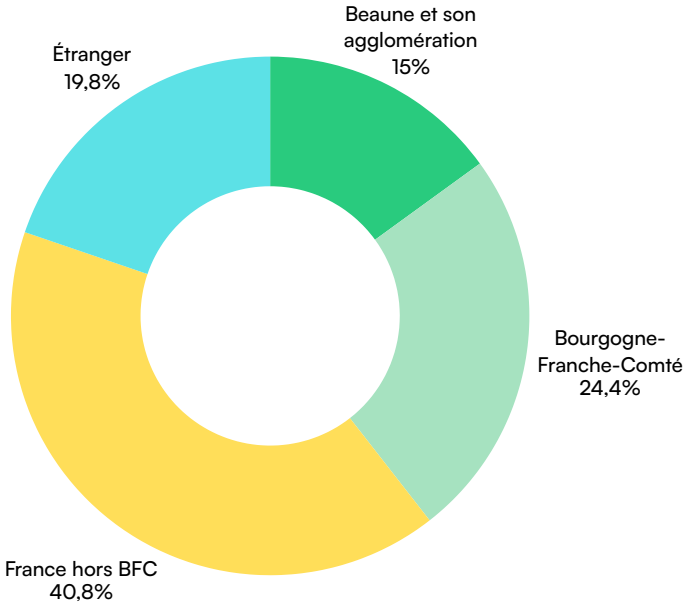
C'est **près d'un billet payant sur deux qui est vendu à 40€ ou moins.** Ce résultat est soutenu par la politique d'accessibilité à destination des -18 ans (10€ pour tous les spectacles et dans toutes les catégories) et des -35 ans (billets à 35€ pour les membres du club <35).

Parallèlement, **les places les moins chères bénéficient d'un meilleur confort** : à la Basilique, le système de retransmission a été renouvelé et les surtitres sont maintenant diffusés dans les bas-côtés.

46% des billets ont été vendus à 40€ ou moins

73
membres du Club <35

101
billets à 10€ pour les -18 ans
+ 34% par rapport à 2025



La part du public régional est stable (40% de la région BFC), mais **la part du public beaunois est en nette hausse en 2026** (+5 points par rapport à 2025).

Les spectateurs français hors BFC comptent pour 40% du public, tandis que **les spectateurs étrangers se maintiennent autour de 20% de la fréquentation** (top 5 : Suisse, Belgique, Allemagne, États-Unis, Pays-Bas).

ARTISTIQUE

13
jours de musique

37
événements
dont 20 concerts

8
lieux de concerts
dont 3 nouveaux

397
artistes invités

Le **nombre d'événements organisés pendant le Festival est en hausse**. 20 concerts (dont 3 gratuits), 4 conversations, 4 visites musicales, 6 dîners & dégustations, 1 projection de film (*Vivaldi & moi*)...

Le Théâtre et **la Lanterne Magique**, nouveaux lieux de concerts du Festival, ont permis la présentation de spectacles scéniques ou semi-scéniques (*L'Avare*, *Nicandro e Fileno*, *Peau d'Âne*), très appréciés.





1
spectacle pour toute la famille

2
redécouvertes
***L'Avare*,**
Nicandro & Fileno
(photo)

3
concerts Dowland 400

38
participants au Choeur du Festival

Les **redécouvertes**, toutes les deux au Théâtre, ont fait le plein (+90% de remplissage). Parmi **les grands succès** publics et critiques : *Ariodante*, la *Messe en si*, le *Stabat Mater*, *Les Boréades*...

Pour les 400 ans de sa mort, **les 3 concerts autour de John Dowland** ont révélé au public un compositeur inoubliable.
Pour sa 2e édition, **le Chœur du Festival** affichait complet et a réservé une semaine de musique intense aux choristes.

RETOMBÉES ÉCONOMIQUES ET RAYONNEMENT

Presse

70

accréditations presse
représentant...

17

médias
locaux, nationaux et internationaux

3

captations
2 pour France Musique
1 pour Arte



Le **nombre de journalistes** est globalement stable par rapport à 2025. À noter, la reprise d'un **partenariat privilégié avec France 3 Bourgogne**, avec une belle exposition sur les antennes. **France Musique** a renforcé sa présence à Beaune, avec la captation de deux concerts (*L'Olimpiade* et *Stabat Mater*), et sa tournée des festivals, à Beaune du 17 au 19 juil.

Le concert de clôture *L'épée et le lys*, autour du *Jugement Dernier* de Van der Weyden, sera **diffusé prochainement sur Arte**, au moment du départ du tableau en restauration, à l'automne.

Impact économique

787

nuitées payantes directes
artistes, techniciens, journalistes...

1900

nuitées payantes festivaliers
estimation d'après enquête des publics

165€

prix moyen de la nuitée
pour les festivaliers

Peu étudié avant 2025, l'impact économique du Festival sur le territoire se révèle très important.

Le Festival et les équipes artistiques ont réservé en 2026 **787 nuitées**, localisées à 100% sur le territoire de l'agglomération Beaune Côte et Sud. Au niveau local, il faut y ajouter les traiteurs et restaurants ou les impressions (Arnay-le-Duc).

Du côté des festivaliers, nous estimons le nombre de nuitées payantes à 1900 (essentiellement sur le territoire de Beaune Côte et Sud), pour un prix moyen de 165€ par nuitée (source : enquête des publics 2025). Le budget moyen de restauration est de 142€ par jour et par groupe.


BEAUNE











RENDEZ-VOUS
DU 2 AU 25 JUILLET 2027 !

LE FESTIVAL DE BEAUNE
EST RENDU POSSIBLE
GRÂCE AU SOUTIEN DE :

PRÉFET DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

Côte d'Or LE DÉPARTEMENT

BEAUNE

HOSPICES CIVILS DE BEAUNE

BEAUNE EN BOURGOGNE OFFICE DE TOURISME

HÔTEL-DIEU DES HOSPICES CIVILS DE BEAUNE

GROUPE GUYOT AUTOMOBILE

André Delorme CRÉMANT DE BOURGOGNE

LA CAVE D'ELISÉE SINCE 2024

Cercle des Amis du Festival de Beaune

france musique

DIAPASON

ici Bourgogne Franche-Comté

LE BIEN PUBLIC

RCF RADIO — en Bourgogne —

LE FESTIVAL DE BEAUNE
EST MEMBRE DE :

SCÈNE ENSEMBLE

FRANCE FESTIVALS

REMA / EARLY MUSIC IN EUROPE